





AKU
HARUS PULANG.
STALKERNYA JUGA
SUDAH KABUR...




TAPI KAN
MASIH BELUM
DITANGKAP.

SITUASINYA
MASIH BERBAHAYA,
JADI TETAPLAH TINGGAL
DI RUMAH KAMI.







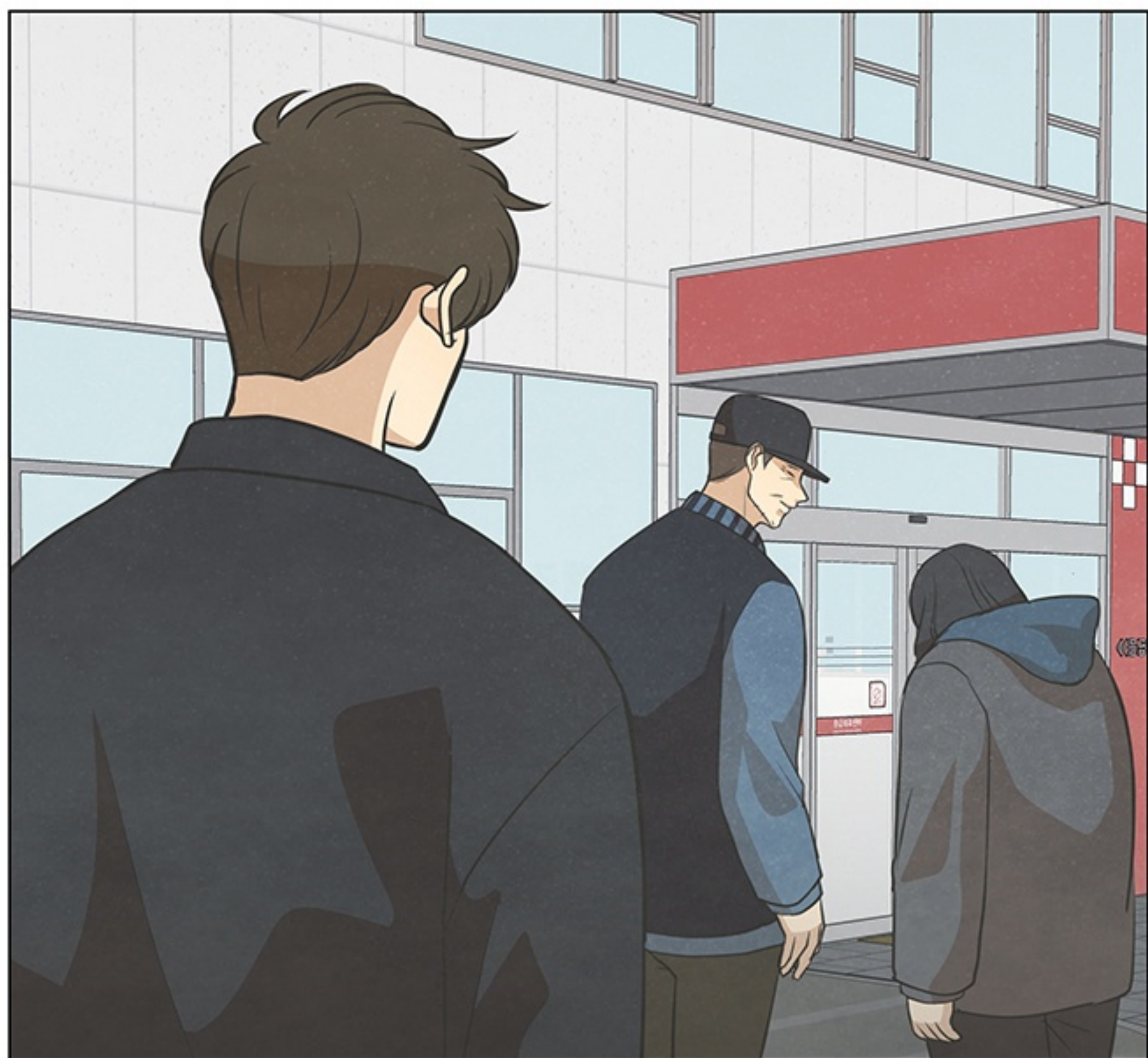
BU SO,
PESAN INI...

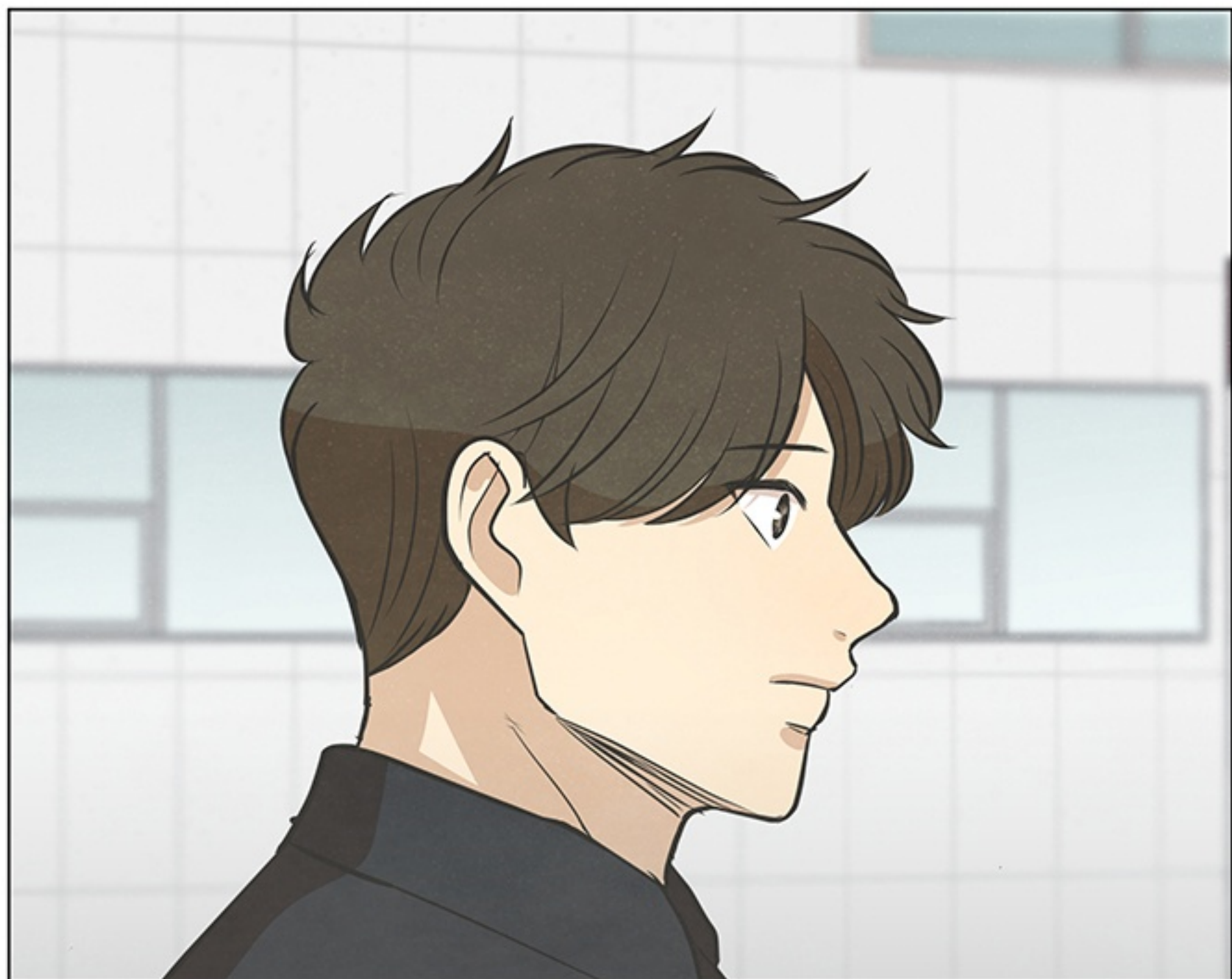
PAK KEPALA
JANGAN PIKIRKAN
SOAL ITU.

AKU YANG AKAN
BERTANGGUNG
JAWAB.

BAGAIMANA
PUN CARANYA, KITA
HARUS MENEMUKAN
HANBYUL!















...BUKAN,
DIBANDING
ITU...

AKU
KEPIKIRAN
SOAL WOOJOO.







UUH, TIBA-TIBA
AKU JADI KESAL.

TAPI,
SI SIALAN ITU
PERGI BEGITU SAJA
TANPA BERPAMITAN
DENGAN BENAR.

KRIET


JADI KEPIKIRAN...







WOOJOO!




KAU MASIH
BELUM TIDUR?

IYA.

KAU JUGA
NGGAK NGANTUK,
YA?

IYA,
BEGITULAH.



...KALAU GITU,
MAU NGOBROL?

HARI INI
KITA 'KAN
KACAU
BANGET.






IYAA,
MAU.

A man and a woman are sitting on a wooden bench under a large pavilion with a red-tiled roof. The man is wearing a green jacket and the woman is wearing a grey jacket. They are both looking down. The pavilion has several other empty benches. In the background, there are trees and a building.

KEPALAMU
NGGAK
APA-APA??

A man and a woman are sitting on a wooden bench under a large pavilion with a red-tiled roof. The man is wearing a green jacket and the woman is wearing a grey jacket. They are both looking down. The pavilion has several other empty benches. In the background, there are trees and a building.

KAMU TERLUKA,
APA NGGAK APA-APA
KENA ANGIN DINGIN
SEPERTI INI?

NGGAK

APA-APA.

KALAU MENGOBROL
DI DALAM, BISA-BISA
AYAHKU MENARIKKU
MASUK KE DALAM
KAMAR.

JADI KITA
MENGOBROL
DI SINI SAJA.

A HA HA.





APA KAU
BEGITU GARA-GARA
KWON MINWOO?



APA?

TADI SEJAK
KAU BILANG MAU PERGI,
WAJAHMU KELIHATAN
MURUNG.

APA TERJADI
SESUATU DI ANTARA
KALIAN BERDUA?





AH...
ITU...



... AKU TAK TAHU
HARUS MULAI DARI MANA
MENGATAKANNYA...



... KALAU GITU
AKU AKAN BERKATA
JUJUR SAJA.

KA-KARENA
INGIN MENEMUKANMU,
AKU MEMANFAATKAN
KAK MINWOO.




?

AKU
BERPURA-PURA
JADI PAK KEPALA DAN
MENGIRIM PESAN PADA
KAK MINWOO UNTUK
MENYURUHNYA
PULANG.

AKU BILANG
KALAU KITA SUDAH
SEPERTI KELUARGA DAN
MENGAJAKNYA UNTUK
MEMECAHKAN MASALAH
INI BERSAMA-SAMA.

AKU MEMANFAATKAN
KELEMAHAN KAK MINWOO
TERHADAP KELUARGA.

A man and a woman are sitting on a wooden bench under a red-tiled roof. The man is on the left, wearing a green jacket and black pants. The woman is on the right, wearing a grey jacket and black pants. They are both looking down. The background shows a brick wall and a paved area.

KAK MINWOO
TERTIPU MELIHAT
PESAN ITU, LALU
DATANG KE SINI...

AKHIRNYA
KAMI PERGI KE
KANTOR POLISI DAN DIA
JUGA MEMBERITAHU
TEMPATMU BERADA.

A close-up of a person's head with dark, wavy hair. A speech bubble is next to the head, containing a series of dots.

.....



TAPI
WAKTU PERGI
KE KANTOR POLISI,
KAK MINWOO...





DIA
GEMETAR.

KAK
MINWOO
KENAPA?



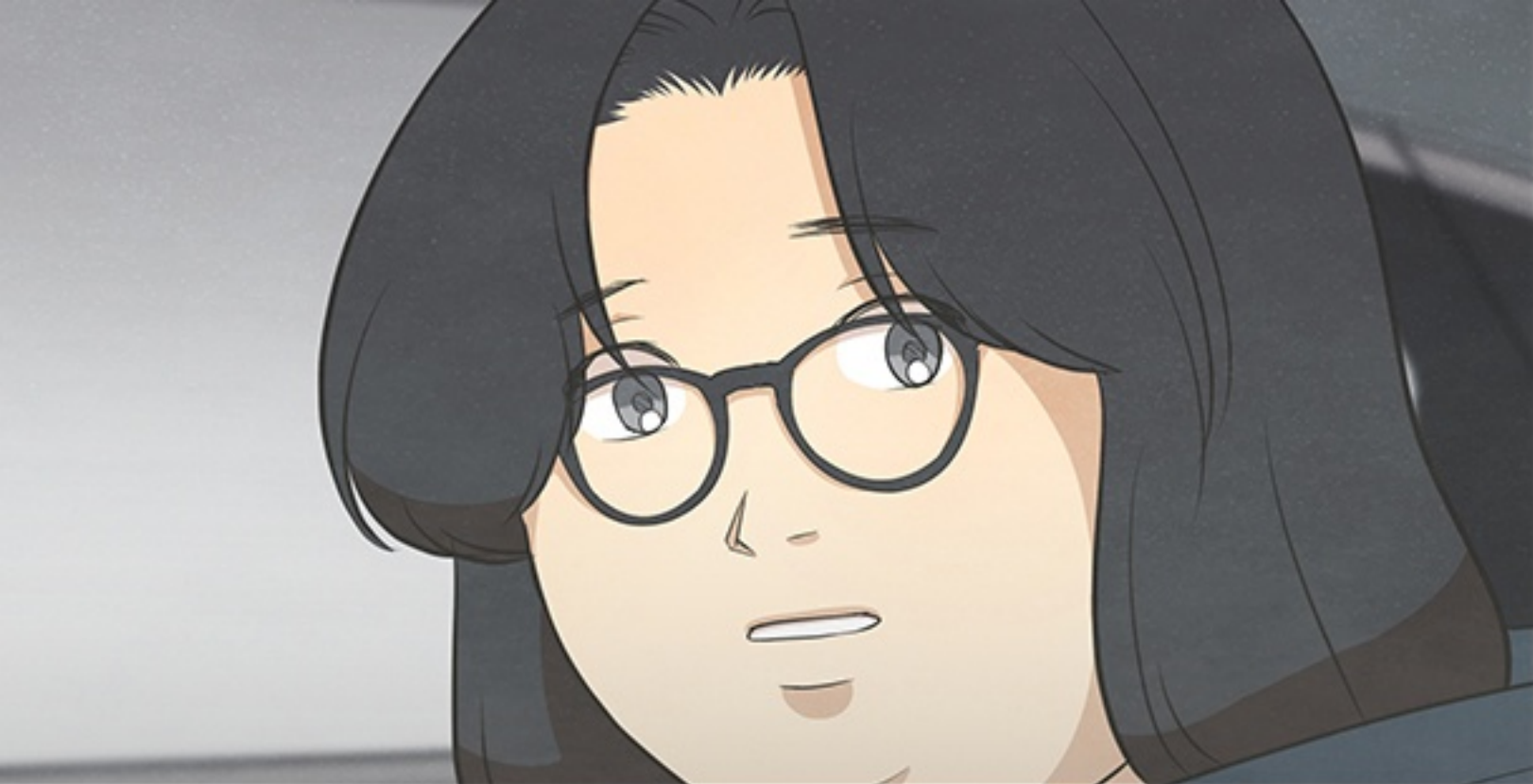
APA...
KAKAK TAKUT?



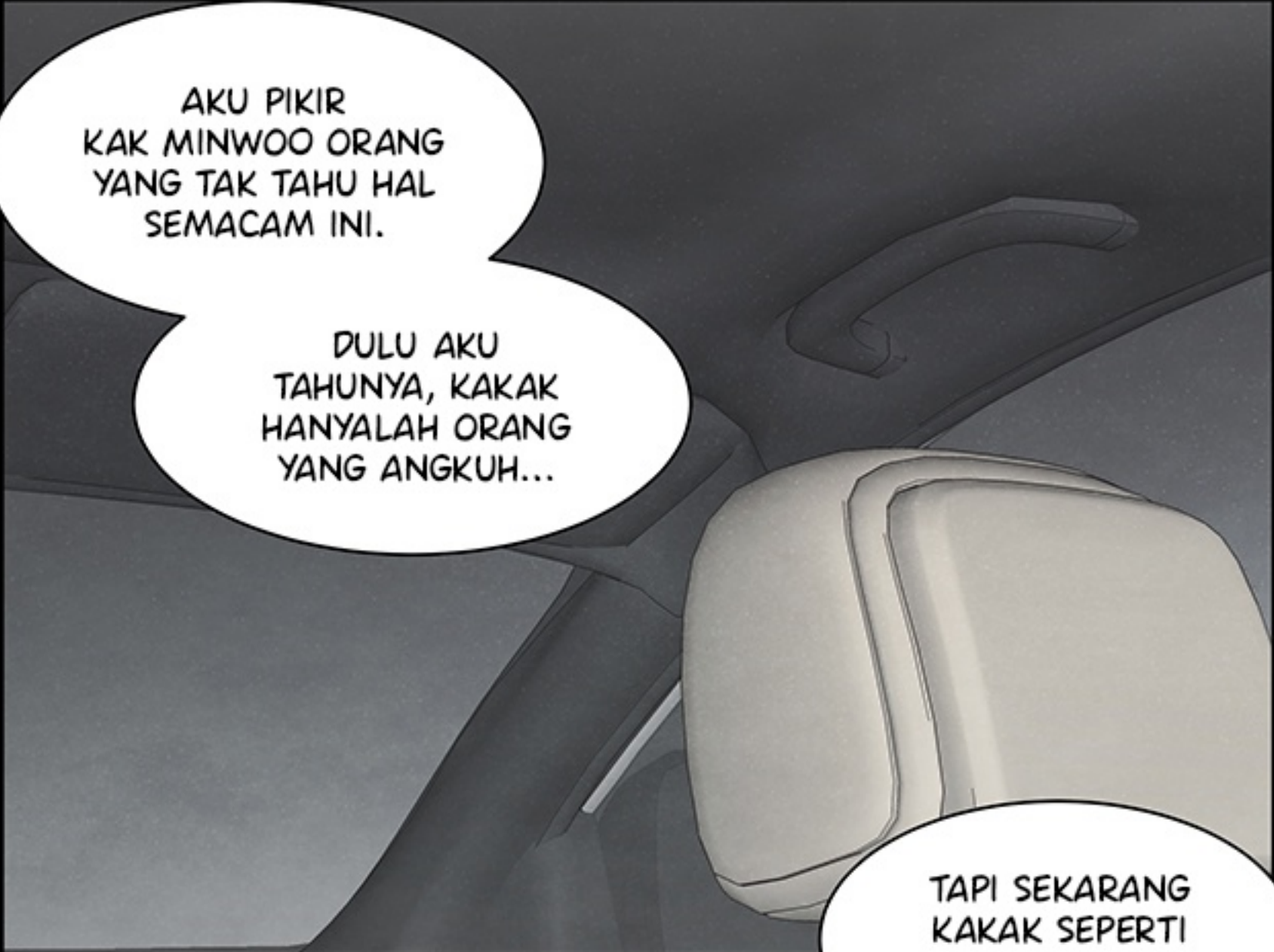


KWA
AK





AKU...



AKU PIKIR
KAK MINWOO ORANG
YANG TAK TAHU HAL
SEMACAM INI.

DULU AKU
TAHUNYA, KAKAK
HANYALAH ORANG
YANG ANGKUH...

TAPI SEKARANG
KAKAK SEPERTI
ORANG YANG
BERBEDA...

PUNYA
RASA TAKUT,
DAN KEINGINAN
UNTUK MEMBANTU

ORANG LAIN...

DIA TERLIHAT
SEPERTI ORANG PADA
UMUMNYA.



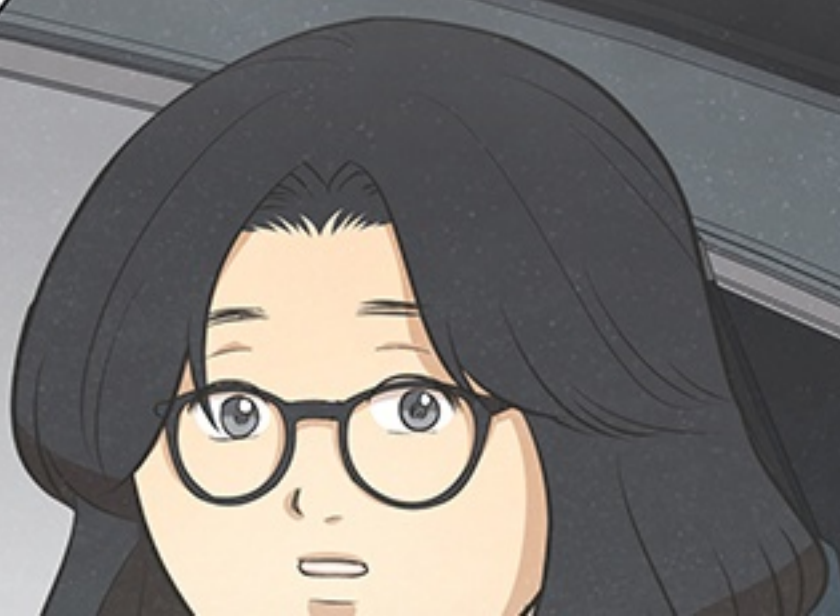


... AKU

JUGA SAMA.

KAU TERLIHAT
SEPERTI ORANG YANG BERBEDA.
KARENA DIRIMU YANG MENGAJAK
PACARAN DENGAN MEMBERI
UANG DAN DIRIMU YANG
KUTEMUI LAGI DI SINI
SANGATLAH BERBEDA.

TAPI,
PADA AKHIRNYA
KAU TETAP SAJA
ORANG YANG
SAMA.





KAU TETAP
NGGAK PEKA,
MENYEBALKAN, DAN
MAU MELAKUKAN
APA SAJA DEMI
KEINGINANMU.



.....





KALAU TAHU ADA
ORANG YANG SEDANG
GEMETAR, HARUSNYA
KAU PURA-PURA
TAK LIHAT DAN
TUTUP MULUT.

DAN JUGA, AKU PERGI
KE KANTOR POLISI BUKAN UNTUK
MEMBANTUMU, TAPI KARENA AKU
MERASA BERSALAH PADA KANG
HANBYUL. JADI KAU JANGAN
SALAH PAHAM.





... IYA.


AKU
JUGA TAHU.



AKU JUGA INGIN
AKHIR YANG JELAS
SEPERTI INI DENGAN
KAK MINWOO.



SEETS




TAPI PADA
AKHIRNYA,
AKU TAK BISA
MENYELESAIKANNYA
DENGAN BAIK.

AKU
MERASA ADA YANG
MENGGANJAL KARENA
AKU MENGAKHIRI
HUBUNGAN KAMI
DENGAN EGOIS.





TAPI
AKU JUGA MERASA
INI BENAR.

A comic panel featuring a woman with short, dark, wavy hair and black-rimmed glasses. She is wearing a grey jacket over a brown shirt. She has a slight smile and is looking towards the left. The background shows an outdoor setting with a wooden structure and some buildings in the distance.

AKU
NGGAK MENYESAL
KARENA SUDAH
MEMANFAATKAN
KAK MINWOO.

AKU MALAH BERSYUKUR
KARENA KAU SELAMAT.
JADI SEPERTINYA AKU
MEMANG SANGAT EGOIS.




MANA

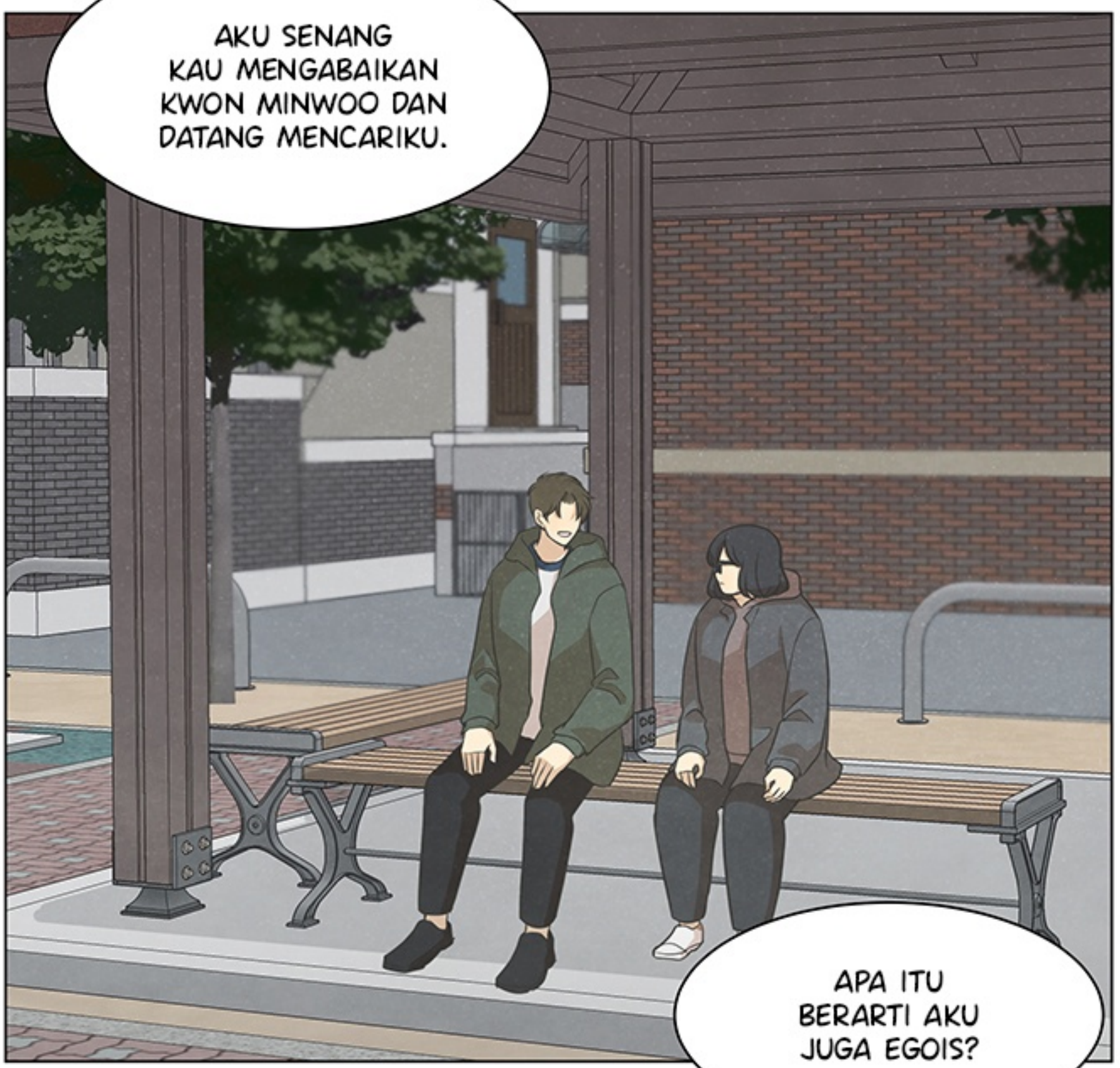
MUNGKIN AKU BISA
MENYELESAIKANNYA
DENGAN BAIK KALAU
HATIKU SAJA
SEPERTI INI.

HUBUNGAN KAMI 'KAN
HUBUNGAN BURUK
YANG SALING
MEMANFAATKAN.
HA HA HA.





... AKU SENANG.

A man and a woman are sitting on a wooden bench under a pergola. The man is on the left, wearing a green jacket and black pants. The woman is on the right, wearing a grey jacket and dark pants. They are both looking towards the right. The background shows a brick wall and some trees.

AKU SENANG
KAU MENGABAIKAN
KWON MINWOO DAN
DATANG MENCARIKU.

APA ITU
BERARTI AKU
JUGA EGOIS?

KAU YANG AWALNYA
BERSIKAP SANGAT TERGILA-
GILA PADA KWON MINWOO
AKHIRNYA BERUBAH DAN BISA
MENGABAIKANNYA SEPERTI
ITU SANGAT HEBAT.



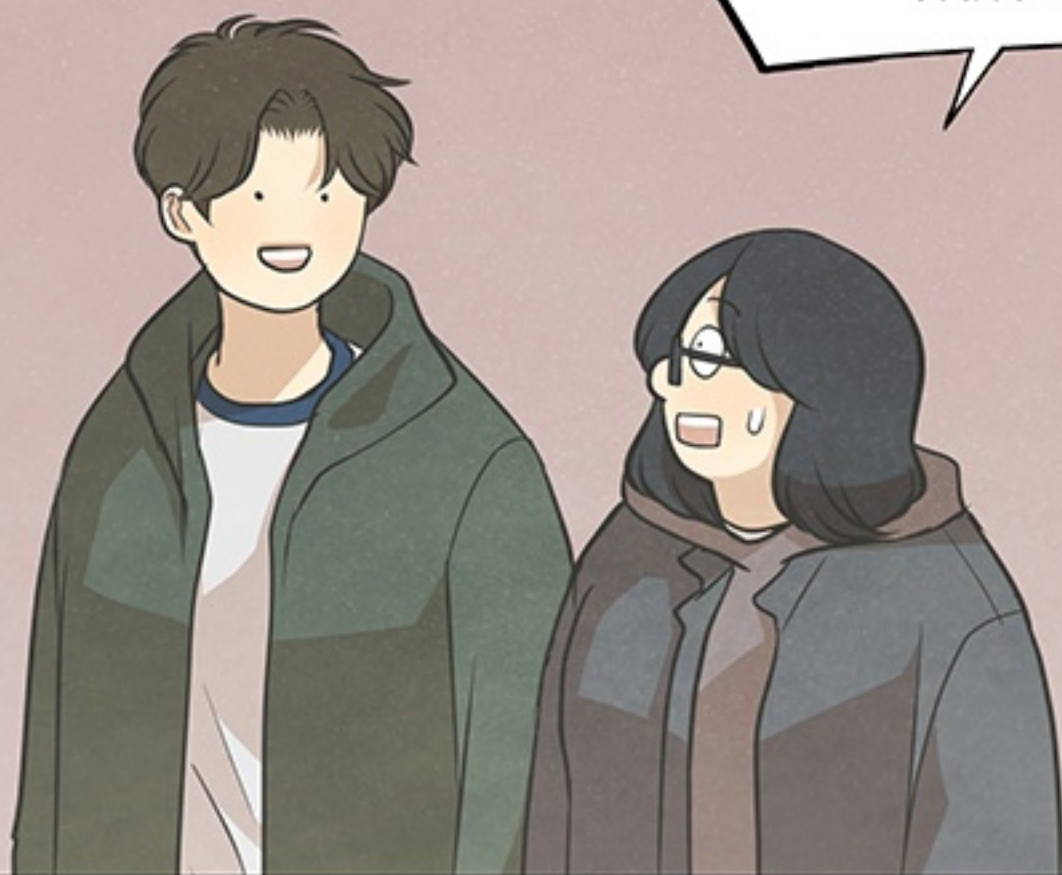
SUNGGUH.



TERIMA KASIH
KARENA KAU
SAMPAI BERBUAT
SEPERTI ITU UNTUK
MENYELAMATKAN
AKU.

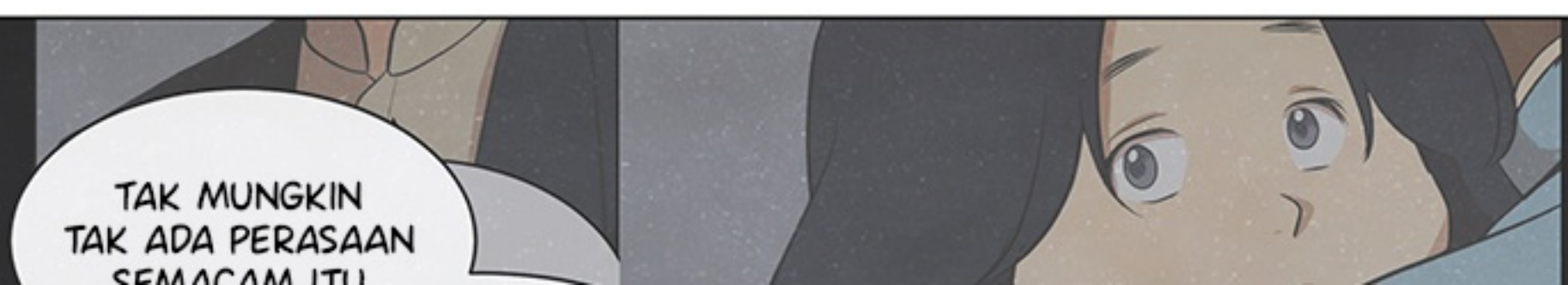
WAKTU
SEO KYUMIN, KAU
JUGA MENYELAMATKAN
AKU. KAYAKNYA AKU
TERUS-TERUSAN
BERUTANG BUDI
PADAMU.

NGGAK, KOK.
JSTRU AKU YANG
TERUS-TERUSAN
BERUTANG BUDI
PADAMU!!



BERKATMU,
BANYAK BANGET
YANG AKHIRNYA
KUKETAHUI!









POKOKNYA
AKU JADI TAHU...
BANYAK HAL!!

... SOAL APA?

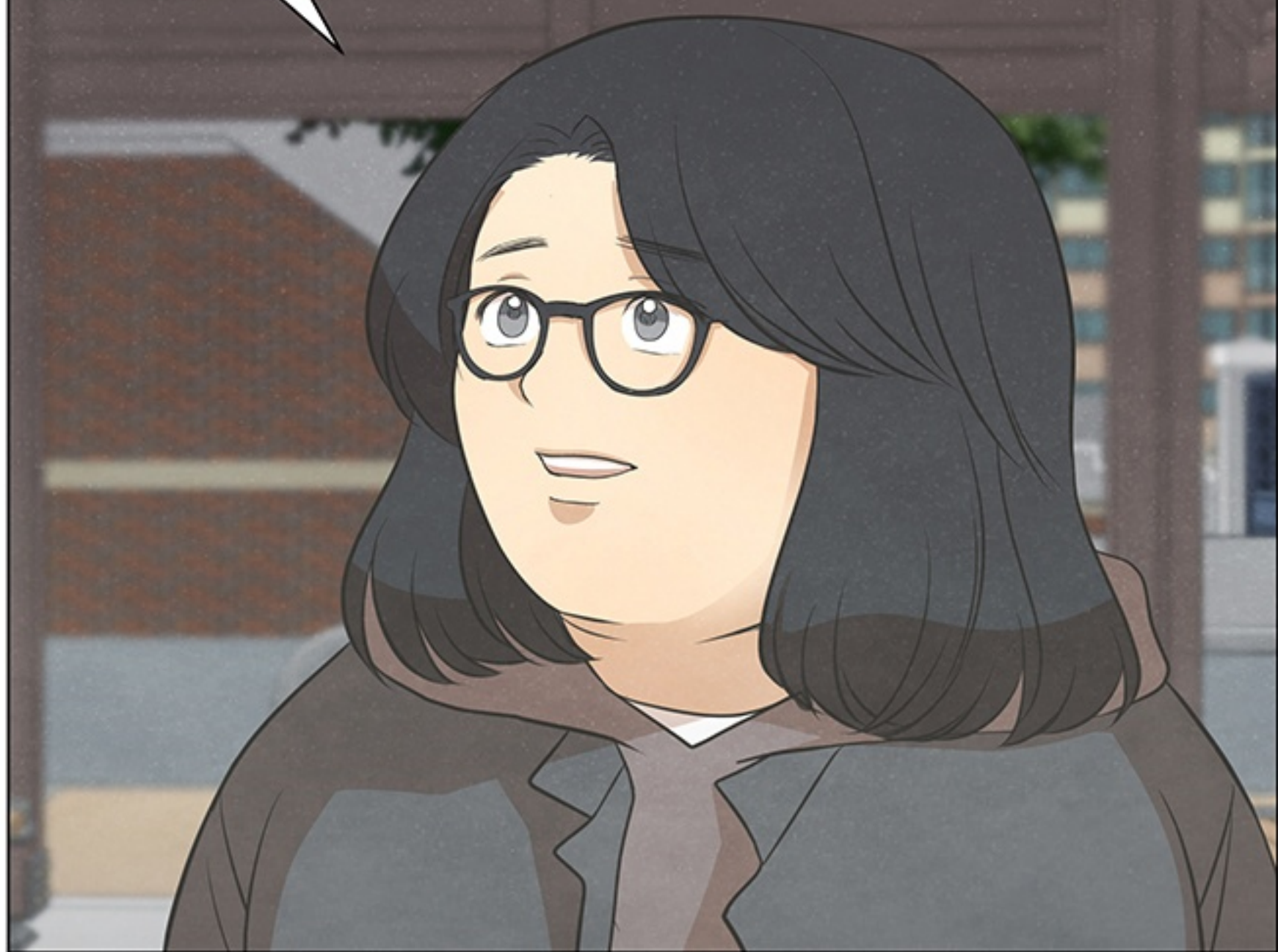
... ITU...



JADI, ITU...



KALAU AKU,
MAU TAK MAU
MEMANG ORANG
YANG SEPerti INI.



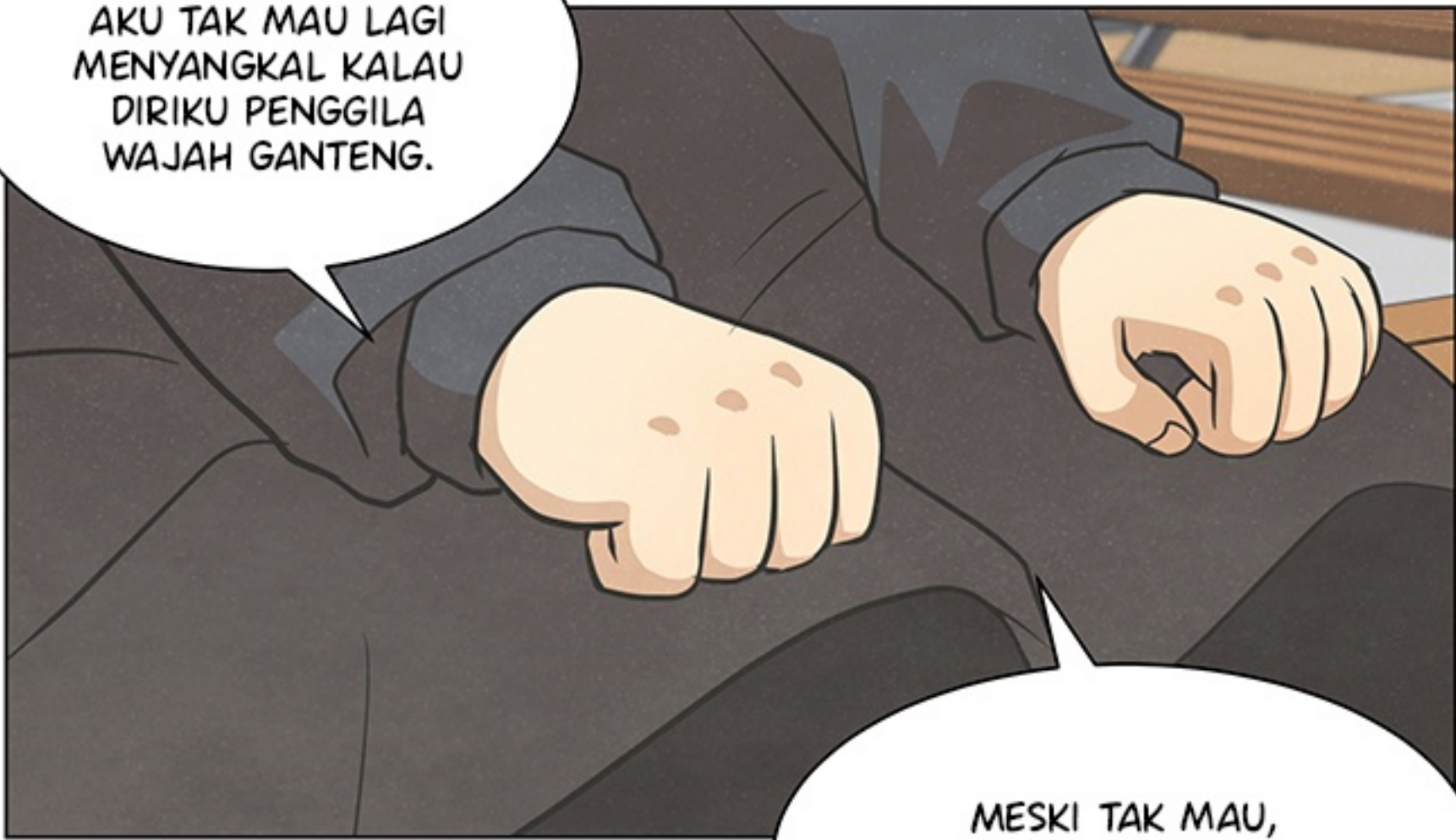


YANG PALING
MENGGELOKAN, TADI
WAKTU AKU MEMAKAI
KACAMATA.



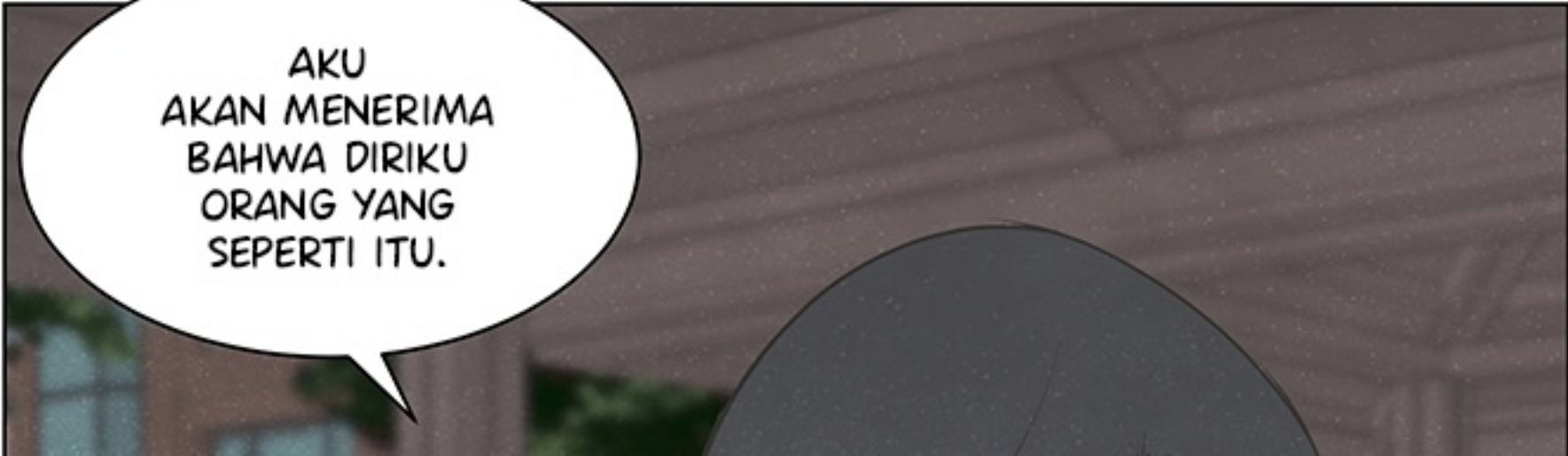
AKU SEDANG
BERTENGKAR DENGAN
KAK MINWOO, TAPI
BEGITU MELIHAT
WAJAHNYA DARI DEKAT,
WAJAHKU MEMERAH.

MESKI KESAL BANGET
PADA KAK MINWOO,
AKU TETAP BEREAKSI
SEPERTI ITU.

A person wearing a dark grey hoodie is shown from the chest up. Their hands are clenched into fists, and they have a determined or angry expression. The background is slightly blurred, showing what appears to be a wooden structure.

MAKANYA,
AKU TAK MAU LAGI
MENYANGKAL KALAU
DIRIKU PENGGILA
WAJAH GANTENG.

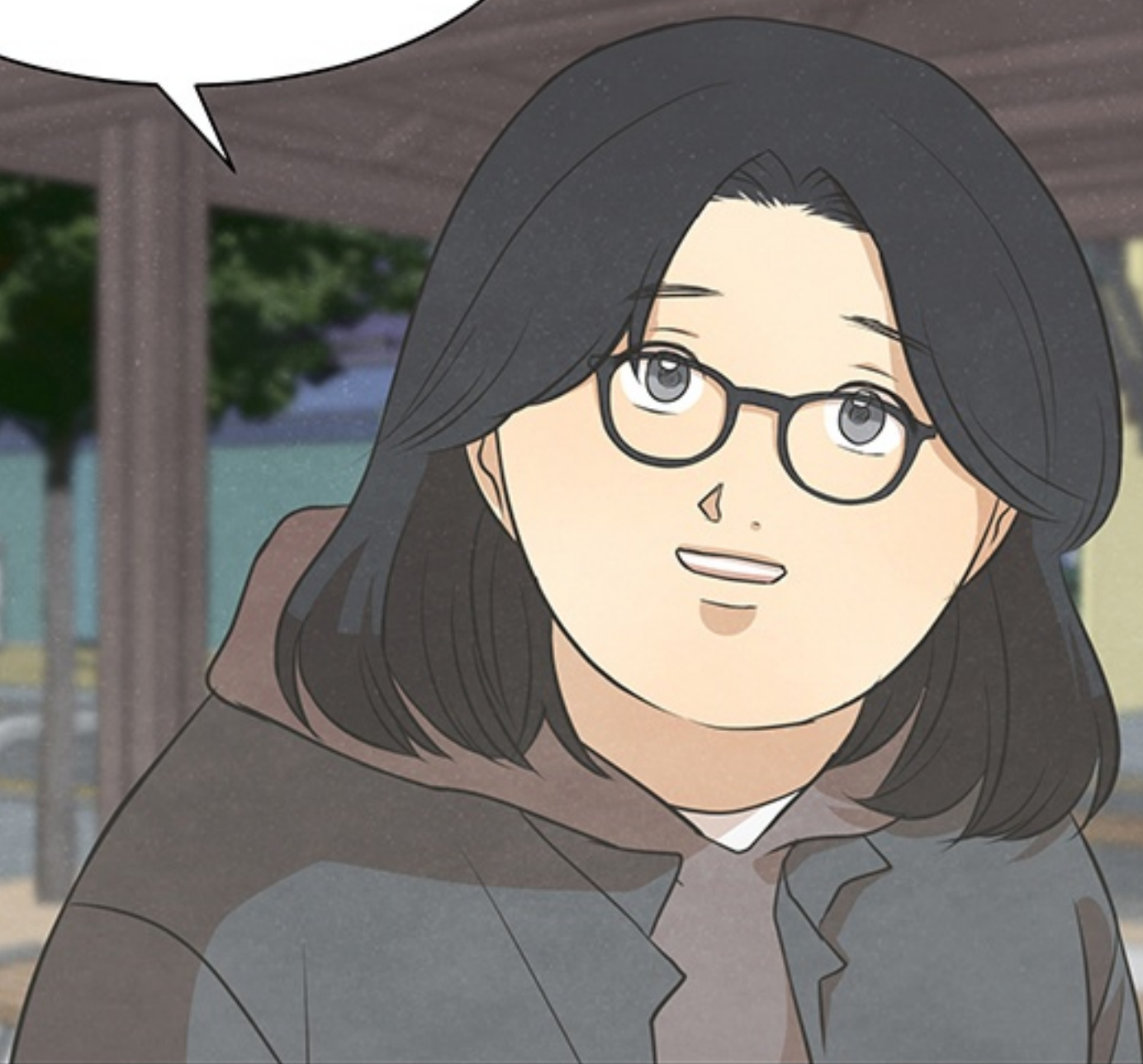
MESKI TAK MAU,
WAJAHKU OTOMATIS
MERONA. AKU BISA APA?

A person wearing a dark grey hoodie is shown from the chest up, looking down. The background is a blurred outdoor setting with a brick wall and some greenery.

AKU
AKAN MENERIMA
BAHWA DIRIKU
ORANG YANG
SEPERTI ITU.



AKU HARAP
KAU JUGA TAK BERPIKIR
BAHWA YANG SEPERTI INI
HARUS DIPERBAIKI.



WAL AUBUN AKU

WALAUPUN AKU
PERNAH MENGAJAKMU
SAMA-SAMA BERUBAH
DAN BILANG AKAN
MEMBANTUMU...



TAPI TERNYATA
AKU SALAH.

KAU HANYA PUNYA
SELERA YANG BERBEDA
DENGAN ORANG LAIN.
BUKAN SESUATU YANG
PERLU DIPERBAIKI ATAU
SESUATU YANG JAHAT.



KARENA
KAU BUKAN
ORANG YANG
MENYIMPANG.











... AKU BEGITU
BUKAN KARENA TAKUT
PADA ORANG KURUS.



... BENAR KALAU
AKU JADI TAKUT
SAMA ORANG KURUS
KARENA IBUKU PERGI
SEPERTI ITU.

TAPI DARI
SEBELUMNYA...

WAKTU TK,
AKU SUKA SAMA
TEMAN SEKELAS
YANG GEMUK.

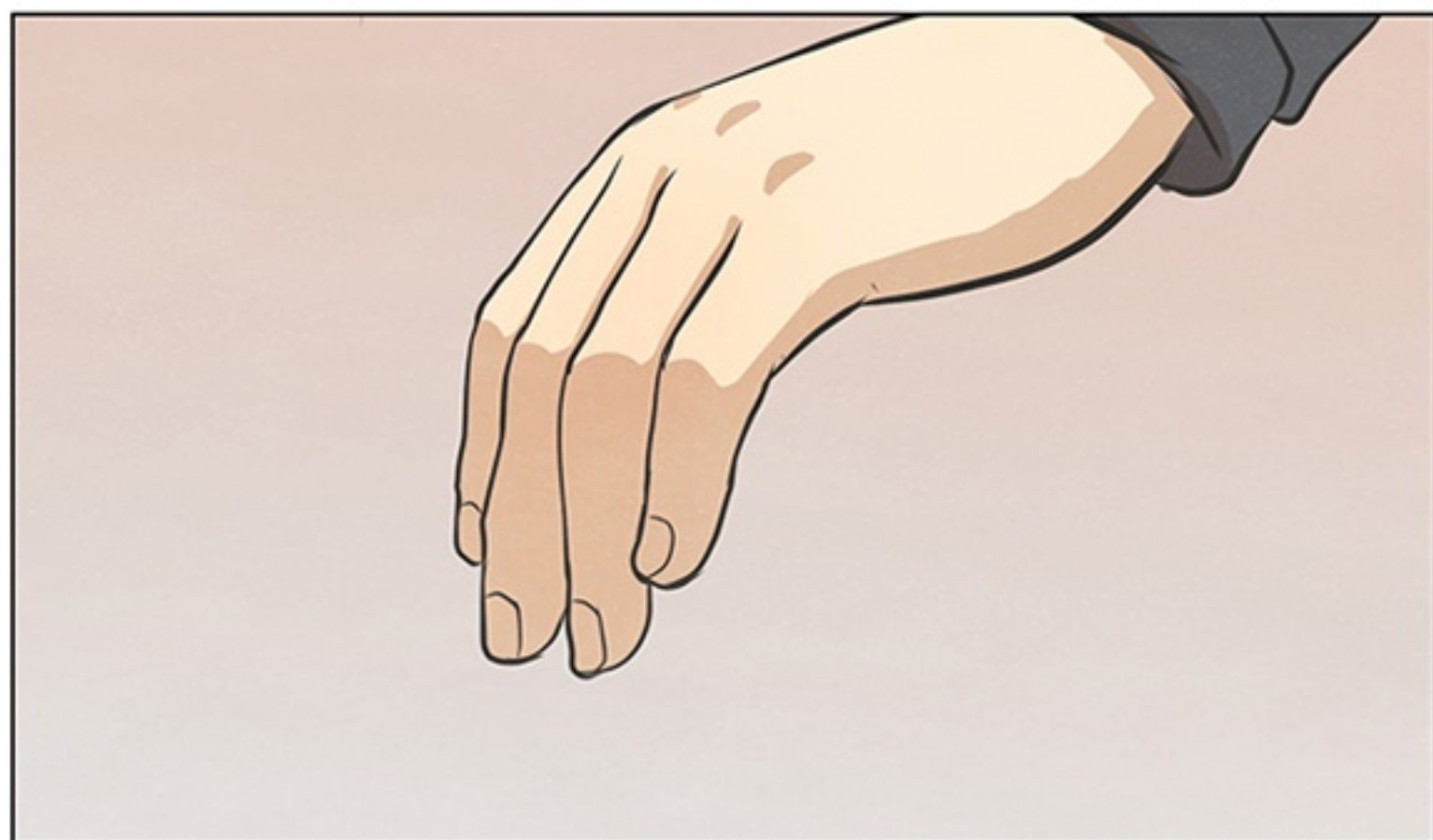
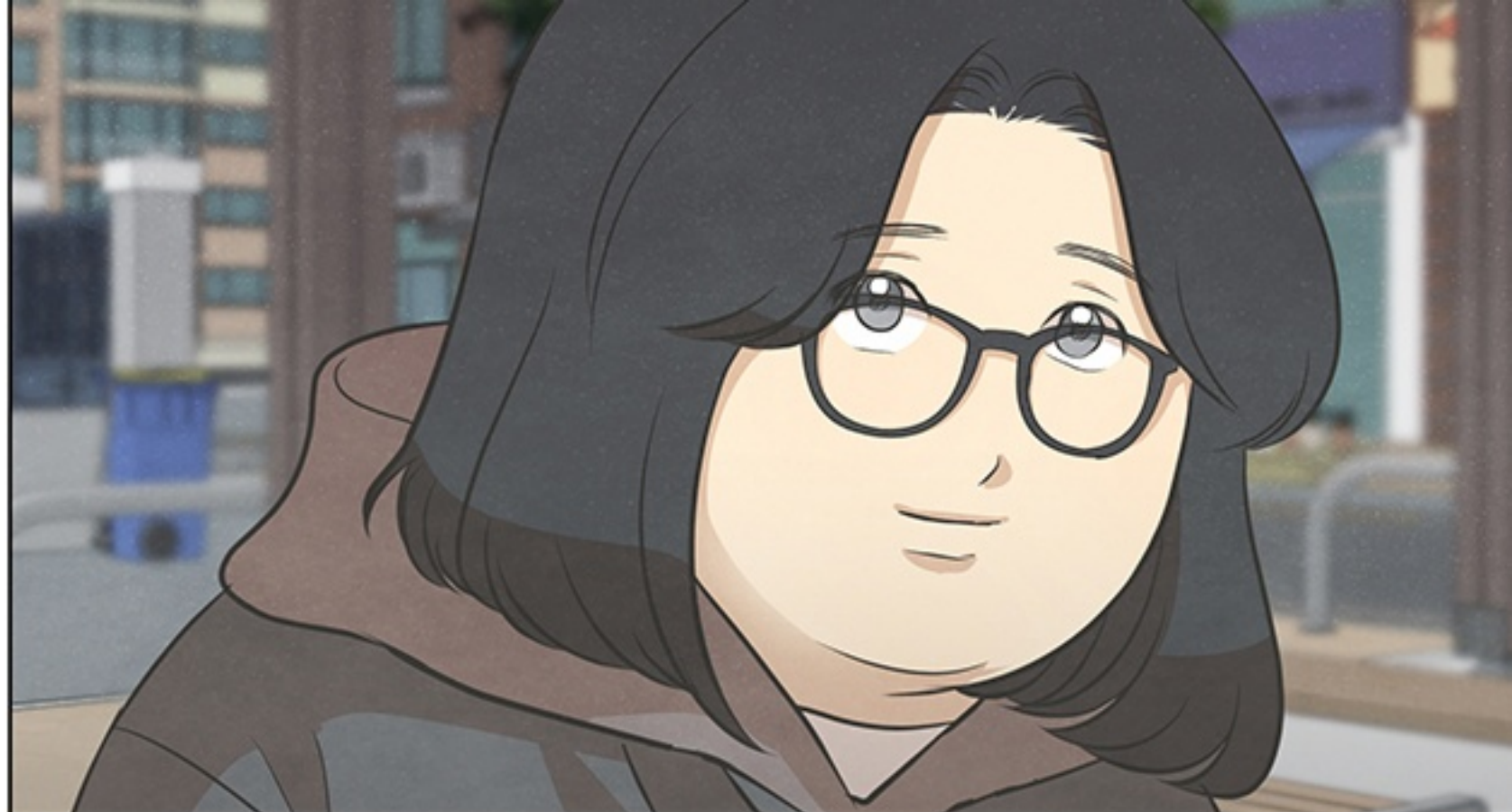


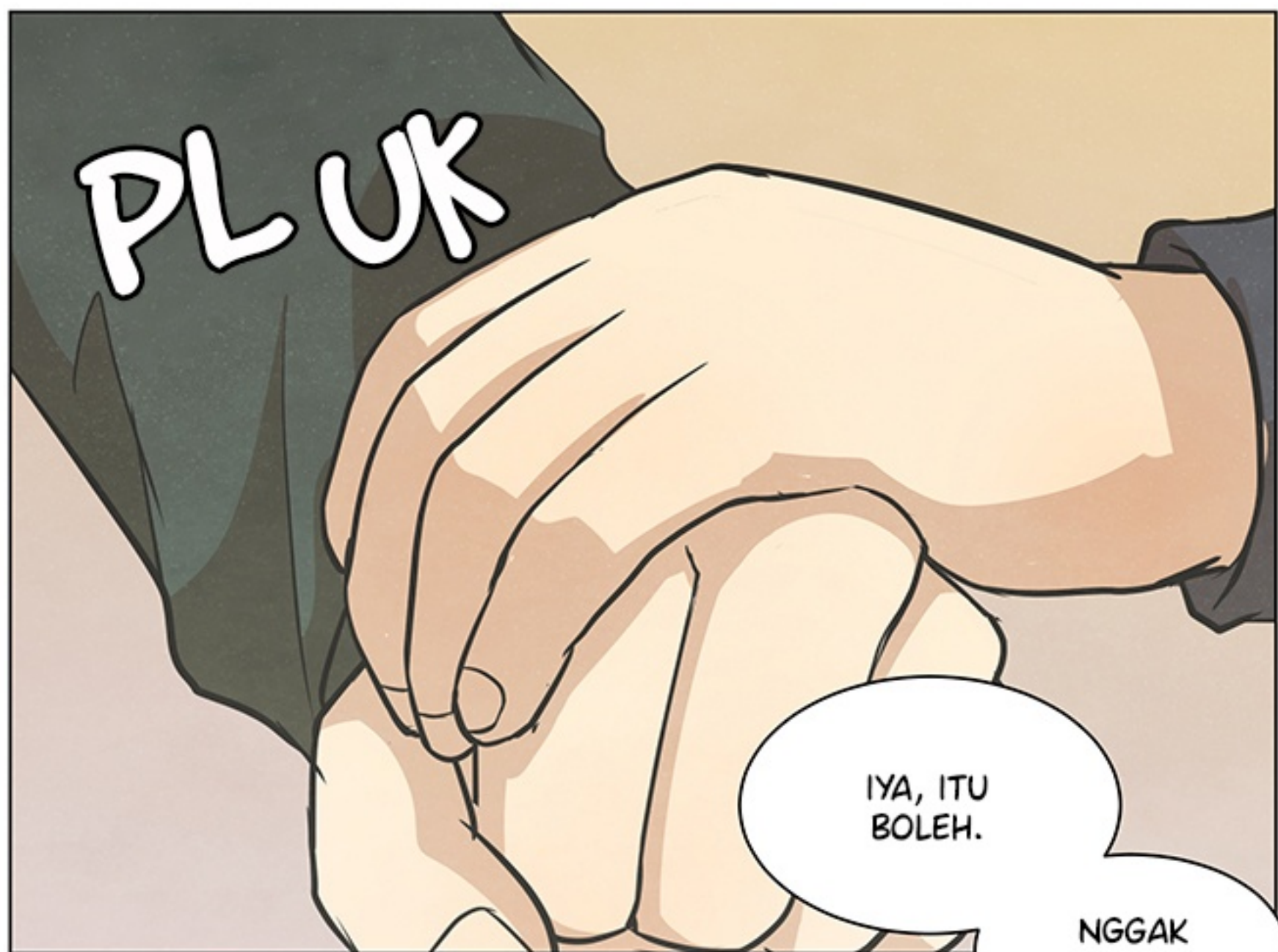
A close-up illustration of a light-skinned hand with a dark green sleeve, holding a black, rounded object. A white speech bubble with a black outline is positioned to the right of the hand.

AKU
HANYA...

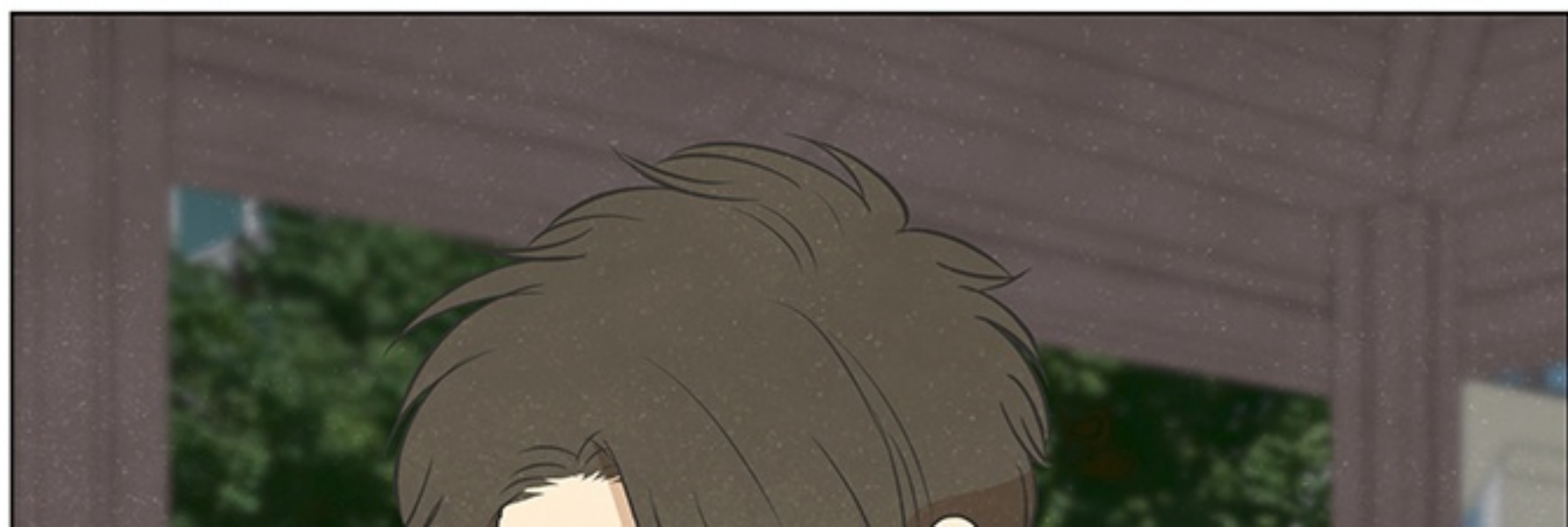
AKU HANYA
MENYUKAI ORANG
YANG GEMUK.







AKU JUGA
SUKA SAJA SAMA KAU.





KENAPA DIA
SEKAGET ITU?

